

La portata di un condotto. Franco Battiato 1972 – 1978

MUSIL Cedegolo - Museo dell'energia idroelettrica di Valle Camonica

13 luglio 2024

17.00-22.00

COMUNICATO STAMPA

Nella prima metà degli anni '70, Franco Battiato sviluppò una serie di sperimentazioni musicali caratterizzate dall'intreccio di tecnologia elettronica e testi stranianti. In *Pollution* (1972) si fa riferimento alla "portata di un condotto", con tanto di definizione tecnica ("il volume liquido / che passa in una sua sezione / nell'unità di tempo").

Quasi chiamata in causa, la condotta forzata al centro del museo dell'energia idroelettrica di Valle Camonica presta l'occasione per tornare su quelle esperienze, insieme esistenziali, tecnologiche e sonore, combinando nello spazio dell'ex-centrale riflessioni di musicisti ed esperti, performance e ascolti delle opere di quel periodo.

fondazionemusil

9, via Cairoli
25122 Brescia Italia
T. +39 030 3750663
F. +39 030 2404554
fondazione@musil.bs.it
www.musil.bs.it

museo
del ferro
107 | 111 via del Manestro
quartiere san Bartolomeo
Brescia Italia

museo
dell'industria e del lavoro
18 via del Commercio
Rodengo Saiano
Brescia Italia

museo
dell'energia idroelettrica
48 via Roma
Cedegolo Valcamonica
Brescia Italia



**LA PORTATA
DI UN CONDOTTO**
Franco Battiato 1972-1978

13 luglio 2024 dalle ore 17:00
Musil - Museo dell'energia idroelettrica
di Valle Camonica
via Roma 48 - Cedegolo (BS)

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**

musil

In particolare, come specificato nella scaletta, riflessioni di carattere storico e musicologico con esposizione e ascolti dei dischi del periodo, alternando performance musicali anche interattive.

Con questo evento, il MUSIL intende dar seguito all'attività nel campo della sperimentazione e della musica elettronica, avviata nel 2019 con il festival: "RUMUR Volume 1" e poi proseguita con una serie di installazioni sonore grazie a collaborazioni con performer e ricercatori, a partire dal curatore dell'evento, Piero Villa.

Il MUSIL conserva importanti materiali audio, legati alla tecnologia del suono più avanzata degli anni Sessanta e Settanta: microfoni, mixer, casse, oscillatori, filtri, camera riverbero etc., che saranno in parte accessibili in occasione dell'evento.

fondazione musil

9, via Cairoli
25122 Brescia Italia
T. +39 030 3750663
F. +39 030 2404554
fondazione@musil.bs.it
www.musil.bs.it

museo
del ferro
107 | 111 via del Manestro
quartiere san Bartolomeo
Brescia Italia

museo
dell'industria e del lavoro
18 via del Commercio
Rodengo Saiano
Brescia Italia

museo
dell'energia idroelettrica
48 via Roma
Cedegolo Valcamonica
Brescia Italia



Scaletta

17.00	Sala Macchine	Alessio Degani: Electromagnetic Pollution
17.30	Sala Olmi	Fabrizio Basciano: "Battiato '70"
18.15	Sala Galvani	Ascolti - Demo Mezzo Forte
18.45	Sala Olmi	Marco Maurizi: "La musica della terza rivoluzione industriale"
19.30	Bar elettrico	Aperitivo sonoro con oscillatori open
a seguire		Dischi & Design
20.00	Sala Olmi	Francesco Paradiso: "Battiato e Stockhausen"
a seguire	Sala Volta	composizione e improvvisazione collettiva con smartphone
21.30	Sala Olmi	Filippo Destrieri: ricordi, performance

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**

musil

Biografie ospiti

Fabrizio Basciano

Agli studi di composizione affianca quelli di pianoforte e musica elettronica. La sua attività musicale è connotata dall'ecllettismo: dall'opera elettroacustica allo spettacolo multimediale, dalla direzione corale alla produzione di musica pop, dalla sperimentazione alla comunicazione. È autore di "Battiato '70" (2015), "Manuale di storia della popular music e del jazz" (2022) ed è docente di Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili al Conservatorio Statale "P. I. Tchaikovsky" di Catanzaro".

Alessio Degani

Ingegnere, PHD in Music Information Retrieval, ricercatore presso IRCAM Parigi. Influenzato da sempre attratto da musica e oggetti che generano suoni singolari, si occupa di sonificazione, computer music e field recording.

Filippo Destrieri

Musicista, performer, per vent'anni alla tastiera con Franco Battiato nelle sue produzioni discografiche e nei concerti.

Marco Maurizi

Filosofo e musicista. Studioso del pensiero dialettico (Cusano, Hegel, Marx, Adorno) divide i suoi interessi tra la teoria critica della società, con particolare attenzione al rapporto umano/non-umano, e la filosofia della musica. Autore di: "La vendetta di Dioniso: la musica contemporanea da Schönberg ai Nirvana", Jaca Book, 2018. Info:

<https://marcomaurizi74.wordpress.com/biografia/>

Paolo Mazzucchelli

Paolo Mazzucchelli (Lovere -Bg- 1959), studioso del rock, appassionato e conoscitore di musica, considerato uno dei massimi esperti di "cover art" a livello europeo, da quarant'anni si occupa di programmazione culturale in campo musicale, nonché di valorizzazione e promozione della scena musicale della val Camonica e Alto Sebino.

Francesco Maria Paradiso

Compositore di attività internazionale, si perfeziona a Cracovia (PL) (Akademia Muzyczna w Krakowie) e Friburgo (DE) (Hochschule für Musik). Matura negli incontri con Peter Eötvös, Giuseppe Giuliano, Jonathan Harvey, Krzysztof Penderecki, Marek Stachowski, Karlheinz Stockhausen, lo studio della musica elettronica e della composizione con nuove tecnologie. Insegna Composizione e Composizione per nuove tecnologie, in ruolo, al Conservatorio "Luca Marenzio" di Darfo-Brescia. Info: <https://agon.news/francesco-maria-paradiso/>

Gian Battista Sainini

Collezionista di materiali discografici e non solo, in questo evento espone vinili e CD italiani pubblicati tra il 1972 e il 1978.

fondazione musil

9, via Cairoli
25122 Brescia Italia
T. +39 030 3750663
F. +39 030 2404554
fondazione@musil.bs.it
www.musil.bs.it

museo
del ferro
107 | 111 via del Manestro
quartiere san Bartolomeo
Brescia Italia

museo
dell'industria e del lavoro
18 via del Commercio
Rodengo Saiano
Brescia Italia

museo
dell'energia idroelettrica
48 via Roma
Cedegolo Valcamonica
Brescia Italia

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**

musil

Giancarlo Sciascia / Mezzo Forte

Specializzato in Management della cultura e dell'arte a partire dal 2007 e si occupa di comunicazione della ricerca e dell'innovazione, con un focus sulla sperimentazione di modalità partecipative per divulgare scienza e conoscenza. Presenterà le soluzioni elaborate da Mezzo Forte soc. coop. per concerti o performance aumentate, installazioni ed eventi immersivi concepiti con un approccio ecologico alla realtà aumentata: storie, emozioni, suono.

Piero Villa

Appassionato di musica e produttore discografico, fa ricerca sonora, dalla generazione timbrica alla salvaguardia del patrimonio udibile.

Info

cedegolo@musilbrescia.it - 342 84 75 113

Sito web: <https://www.musilbrescia.it> -
<https://www.musilbrescia.it/it/spazieventi/cedegolo>

fondazionemusil

9, via Cairoli
25122 Brescia Italia
T. +39 030 3750663
F. +39 030 2404554
fondazione@musil.bs.it
www.musil.bs.it

museo
del ferro
107 | 111 via del Manestro
quartiere san Bartolomeo
Brescia Italia

museo
dell'industria e del lavoro
18 via del Commercio
Rodengo Saiano
Brescia Italia

museo
dell'energia idroelettrica
48 via Roma
Cedegolo Valcamonica
Brescia Italia

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**

musil