



29 maggio 2012, ore 15,00

Auditorium del Museo di Santa Giulia, Brescia, Via Piamarta 4

## CENTRO STORICO CANTIERE IDEALE

Proposte per il rilancio urbanistico e culturale entro le mura venete

# Brescia Città Grande



FONDAZIONE  
CITTÀ ITALIA

Insieme teniamo viva l'arte.



Dal restauro della Pallata al riutilizzo dell'ex Tribunale, dai Magazzini del Grano alla Crociera di S. Luca. Dieci progetti, magari di più: forse un libro dei sogni. Ma un cantiere ideale significa proprio questo, pensare in grande, volare alto e, a volte, sognare.

Archiviato il capitolo Pgt, è tempo che si apra con la città una fase di confronto per valorizzare gli spazi di pregio artistico-monumentale più cari ai bresciani, nella convinzione che la cultura sia un volano strategico di sviluppo. Dedicare una giornata di studio alla fattibilità concreta di alcuni interventi ha due obiettivi: una prima chiamata a raccolta di associazioni e istituzioni che abbiano proposte per il riutilizzo di molti dei nostri monumenti cittadini; e alimentare un prezioso contributo collettivo all'analisi comparata delle idee. Dal quale far scaturire una visione condivisa del progetto di rilancio di un'intera città.

Ore 15.00

**Alessandro Belli** (BresciaCittàgrande)

### PRESENTAZIONE E LINEE GUIDA

**Andrea Alberti** (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Brescia, Cremona e Mantova)

### LA CITTÀ STORICA

**Maurizio Pegrari** (Università di Verona)

### PRODURRE CULTURA PER MANTENERE CULTURA

Ore 16.15

### PROPOSTE ED IDEE PER LA CITTÀ

• **M. Gallarotti**, • **G. Archetti**

(FAI)

*Brescia città delle tre torri*

• **A.O. Kipar**, • **P. Faroni**

(Assessorato ai Lavori Pubblici)

*La sistemazione dell'area archeologica e del Teatro Romano*

• **A. Mantovani**, • **G. Tortelli**

(Fondazione CAB)

*Via dei Musei "polo culturale d'eccellenza".*

*Masterplan per la valorizzazione*

*Palazzo Martinengo Colleoni (ex tribunale)*

*Da via Musei al Castello*

• **N. Berlucci**

(Fondazione Città Italia)

*I Magazzini del Grano e il Museo Guglielmo Achille*

*Cavellini (GAC)*

*San Clemente e il suo chiostro: centro studi sul Moretto*

• **A. Arcai**

(Assessore alla cultura)

*I luoghi per un museo di Arte Contemporanea*

• **T. Bino**

(AAB Associazione Artisti Bresciani)

*La casa delle Associazioni*

• **A. Benevolo**

(Città & Dintorni)

*Il parco unitario del Bastione San Marco*

• **M. Labolani**

(Assessore Lavori Pubblici)

*Piazza della Vittoria*

• **G. Tampalini**, • **P. Poggio**

(Fondazione Musil)

*Aree dismesse e progetto Musil*

Ore 18.00

### Conclusioni e dibattito

### UNA RETE CULTURALE CONTRO LA CRISI

**Alberto Folonari** (Presidente Fondazione CAB),

**Massimo Minini** (Gallerista), **Adriano Paroli**

(Sindaco di Brescia), **Sergio Pecorelli** ( Rettore

Università degli Studi di Brescia), **Paola Vilardi**

(Assessore all'Urbanistica, Ambiente e Edilizia)

Modera **Ferruccio Peroni** (Giornalista)

Con il patrocinio di



Comune di Brescia



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BRESCIA



Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti  
e Conservatori della Provincia di Brescia



Touring Club Italiano

Con il contributo di



FONDAZIONE  
DELLA COMUNITÀ  
BRESCIANA  
ONLUS



ROTARY CLUB BRESCIA OVEST



FONDAZIONE  
DELL'ORDINE DEGLI INGEGNERI  
DELLA PROVINCIA DI BRESCIA



Brescia  
Musei  
FONDAZIONE



COLLEGIO  
DEI COSTRUTTORI  
EDILI  
DI BRESCIA E PROVINCIA



FONDAZIONE  
CAB

• Per informazioni 030 291583