

# European Museum Academy

## A European Museum Expertise Foundation

### *Che cos'è la European Museum Academy*

European Museum Academy è una fondazione non-profit con sede in Olanda, fondata nel 2009 da un gruppo di professionisti attivi nel campo museale e, più in generale, nel settore culturale. EMA intende diffondere l'eredità scientifica di Kenneth Hudson (1916-1999), con cui i fondatori dell'accademia hanno lavorato per molti anni nel contesto dell'European Museum of the Year Award.

Kenneth Hudson, pioniere dell'archeologia industriale, è stato tra i principali ispiratori del nuovo ruolo assunto dai musei europei a partire dagli anni '70, fondato sul loro riconoscimento quali risorse strategiche della società per lo sviluppo del dibattito scientifico, del dialogo culturale e della riflessione sui grandi temi del nostro tempo. Avendo come obiettivo la disseminazione di questi valori, EMA si propone quale luogo in cui esperti di Paesi e impostazioni differenti, forti di una comprovata capacità nel dar vita a progetti museali originali, possono contribuire all'avanzamento del sapere e del saper fare museologico. EMA intende porre queste esperienze a fondamento di un costante impegno per l'innovazione e la qualità nei musei, configurandosi quale incubatore autorevole per nuovi talenti e nuovi programmi.

EMA è un'organizzazione genuinamente europea: sede e presidenza in Olanda, direzione in Italia, coordinamento organizzativo in Inghilterra. I membri del *Board* e del *Pool of Experts*, affiancati da Rappresentanti Nazionali, provengono da oltre 20 paesi.

Presidente di EMA è Andreja Rihter, *Chairperson del SubCommittee on Cultural heritage* dell'Assemblea parlamentare del Consiglio d'Europa.

### *Tra le varie attività di EMA si segnalano:*

- l'organizzazione di programmi di formazione – *workshop, brainstorming*, seminari – inseriti all'interno di programmi accademici o in iniziative destinate a professionisti museali al fine di arricchire il loro bagaglio nel campo della comunicazione interculturale europea e delle pratiche museali innovative.
- Il sostegno a ricerche focalizzate sui visitatori dei musei, al fine di migliorare la qualità dell'interpretazione delle collezioni e i servizi per il pubblico delle diverse tipologie museali.
- L'offerta di un servizio di consulenza di assoluto valore in termini di *concept*, gestione, organizzazione ed esperienze offerte al visitatore.
- La messa a punto di programmi fondati sul *Total Quality Management* in ambito museale, alla luce del concetto di Qualità Pubblica nei musei elaborata da Kenneth Hudson nei suoi 25 anni di direzione dell'*European Museum of the Year Award*.
- La pubblicazione di studi e altra documentazione riguardante temi di interesse strategico per la promozione e un continuo aggiornamento del ruolo dei musei nella società contemporanea.
- Il lavoro per aumentare la rilevanza pubblica dei musei in Europa e la ricerca di un continuo miglioramento in tutti gli aspetti delle loro attività. In tale contesto un ruolo di particolare importanza è rivestito dal *Luigi Micheletti Award*, in quanto strumento per il riconoscimento dell'eccellenza e della creatività nei musei europei della scienza e dell'industria.

### *Alcuni progetti in corso*

- *Special Projects Incubator*: attività per il lancio di nuovi progetti o programmi a sostegno di progetti già esistenti. Per il 2010-2011 EMA è impegnata in progetti riguardanti i musei quali risorse per raccontare la storia in Europa, interventi di aggiornamento professionale nei Paesi balcanici, l'istituzione di una rete europea per lo scambio di esperienze museologiche nell'ambito del programma Grundtvig "*The Learning Museum*".
- Attività accademiche e formative: gli annuali incontri internazionali su temi museologici (*The Kenneth Hudson Seminar*) organizzati assieme alla Scuola Normale di Pisa; il Master in museologia europea organizzato presso lo IULM di Milano; la collaborazione con l'International School of Museology di Celje (Slovenia); la cooperazione con l'International Course of Modern Scientific Museology di Barcellona, promosso dalla Fondaciò Caixa de Pensiones e dall'Università di Barcelona;
- in Olanda, la partnership per il futuro *European Multimedia Festival for Cultural Heritage Institutions (EMFCHI)*, collaborazione con l'associazione *Hands On!* nel settore dei musei per bambini.
- Programmi di ricerca: cooperazione con la Fondazione Micheletti di Brescia nel progetto europeo di aggregazione di contenuti digitali "ASSETS"; collaborazione con l'Università di Padova nello sviluppo della biblioteca specializzata in archeologia industriale "Kenneth Hudson" presso il Dipartimento di Storia.
- collaborazione con la Fondazione Carisbo di Bologna e la Bank of Pireaus Cultural Foundation di Atene sul tema dei musei europei creati e gestiti da fondazioni culturali bancarie.

**Stichting European Museum Academy**  
**Kanaalweg 46, 2584 CL, The Hague – The Netherlands**  
**Chairman's office: Tel. 0031703515160**  
**Director's office: Tel. 00390289775567**  
**E-mail: [euromuseumacademy@gmail.com](mailto:euromuseumacademy@gmail.com)**  
**[www.euromuseumacademy.eu](http://www.euromuseumacademy.eu)**  
**Registration number: 27359130 Chamber of Commerce, The Hague**