

PROGRAMMA

SABATO 25 agosto

P.zza Besenconi

ore 18.00

INAUGURAZIONE della mostra

ore 22.00

PROIEZIONE SU SCHERMO GIGANTE

Gli spot pubblicitari di Carosello e un Lungometraggio di produzione della Gamma Film.

MERCOLEDI' 29 agosto

Pinacoteca "G. Bellini"

ore 21.00

SERATA DI PROIEZIONE di cortometraggi, film per l'industria e lungometraggi di produzione della Gamma Film.

LUNEDI' 3 sett.

Pinacoteca "G. Bellini"

ore 21.00

"GAMMA FILM: laboratorio di lavoro, scuola di vita"

Incontro culturale con:

Gino Gavioli - direttore artistico

Nino Piffarerio - direttore tecnico

Angelo Beretta - animatore

Adelchi Galloni - scenografo illustratore

Pier Luigi Radaelli - regista

e Prof. Poggio - consulente Fondazione Micheletti

MERCOLEDI' 5 sett.

Pinacoteca "G. Bellini"

ore 21.00

SERATA DI PROIEZIONE di cortometraggi, film per l'industria e lungometraggi di produzione della Gamma Film.

SABATO 8 settembre

P.zza Besenconi

ore 21.00

CHIUSURA della mostra

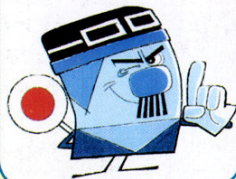
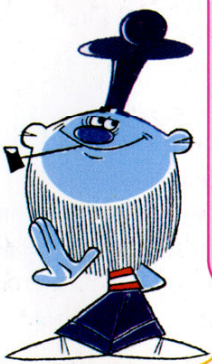
con vendita dei personaggi esposti nelle vetrine dei negozi.

Il ricavato all' UNICEF "Uniti per i bambini, uniti contro l'AIDS"

ore 22.00

PROIEZIONE SU SCHERMO GIGANTE

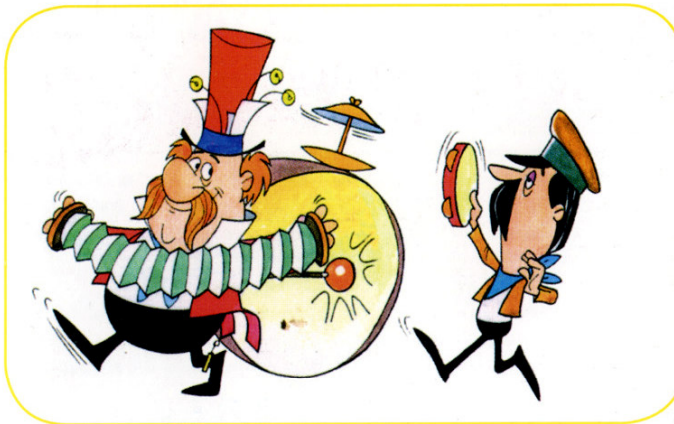
Gli spot pubblicitari di Carosello - produzioni varie



PROVINCIA
DI BERGAMO



COMUNITÀ MONTANA
DEL MONTE BRONZONE
E DEL BASSO SEBINO



SINTONIA CON
L'ARTE

UBI Banca Popolare
di Bergamo



**...E POI TUTTI A NANNA
DOPO CAROSELLO**



I FRATELLI GAVIOLI e la Gamma Film
50 anni di esperienza



mostra
itinerante

dal 25 agosto all'8 settembre

Sarnico (Bg)



MOSTRA ITINERANTE

CON CAPITAN TRINCHETTO,
TACA BANDA, CIMABUE,
ULISSE E L'OMBRA,
CAIO GREGORIO,
BABBUT - MAMMUT - FIGLIUT

Pinacoteca "G. Bellini"

Via San Paolo

Esposizione dedicata al mondo di
Carosello ed ai lungometraggi della
Gamma Film.

Auditorium ex-biblioteca

comunale P.zzetta Freti

Esposizione dedicata alla storia
della Gamma Film ed ai Fratelli
Gavioli.



ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO:

Pinacoteca "G. Bellini" e
Auditorium ex-biblioteca

SABATO

09.30/12.30 16.00/19.00
20.30/22.30

DOMENICA

10.00/12.00 16.00/19.00

Nelle vetrine della filiale
della Banca Popolare di
Bergamo e nei negozi del
Centro Storico

Gli indimenticabili personaggi
che hanno segnato la storia del
Carosello.

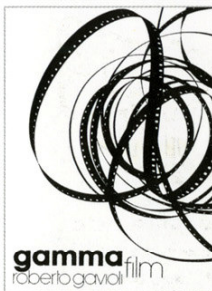
Info: Pro - Loco Sarnico

Tel: 035.910900 -

Fax: 035.4261334

e-mail: proloco.sarnico@tiscali.it

un particolare ringraziamento
alla Famiglia Gavioli per la collaborazione



gamma film
roberto gavioli

L'azienda nasce nel 1953 su iniziativa dei fratelli
milanesi Roberto e Gino Gavioli, il primo abile
manager e il secondo raffinato disegnatore.

Con la collaborazione di Nino Piffarerio e di
uno staff sempre più ricco e qualificato, la Gam-
ma Film cresce soprattutto grazie all'attività nel
campo della pubblicità televisiva.

Negli anni d'oro di Carosello la Gamma Film è il più grande studio
d'animazione d'Europa: con i suoi 150 disegnatori e tecnici giunge a
realizzare in un anno oltre 9.000 metri di film a disegni animati, pari
alla lunghezza di sei lungometraggi, risultando il maggior produttore in
assoluto di spot pubblicitari.

Centinaia di Caroselli con una serie di personaggi indimenticabili e
storie entrate nel costume dell'Italia degli anni '60-'70: *Ulisse e l'Ombra*
(59), *Caio Gregorio* ('60), *il Vigile* ('61), *Babbut, Mammut e Figliut*
(62), *Derby* ('62), *Capitan Trinchetto* ('65), *Joe Galassia* ('65), *Serafino*
spazza antennino ('66), *Taca Banda* ('68), *Cimabue* ('72).

Una produzione vastissima che vale alla Gamma Film la Palma d'oro
per la televisione al Festival di Cannes nel 1965 e numerosi altri premi
in tutto il mondo: ricordiamo gli splendidi spot in bianco e nero realiz-
zati per il Consorzio del Cotone intorno alla metà degli anni Sessanta,
nonché la serie di Gringo e quella relativa alla Bibbia.

Fuori dal settore pubblicitario i Gavioli si fanno apprezzare:

- per gli interessanti lungometraggi (*La lunga calza verde* - '60 - sul Risorgi-
mento italiano; *La Ballata del West* - '67; *Putiferio va alla guerra* - '68);
- per il ricco reparto sigle-TV e per le prime esperienze d'avanguardia
nell'elaborazione di animazione al computer.

La gamma film realizzò, tra le varie attività, la prima sigla in grafica compu-
terizzata per la Rai, quelle di Canzonissima e della Domenica Sportiva.

LA GAMMA FILM DI ROBERTO GAVIOLI NEL MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO

La Fondazione Luigi Micheletti, a cui Roberto Gavioli ha donato il ricco
patrimonio di filmati e reperti della Gamma Film, è il principale promo-
tore del grande Museo dell'Industria e del Lavoro che sta
sorgendo a Brescia e provincia. La collezione "Gamma
Film" di Roberto Gavioli sarà il pezzo forte della sezione
Cinema, che comprenderà centinaia di oggetti e macchi-
nari, migliaia di pellicole e
altro materiale di particolare
interesse per la storia della
cinematografia.



La sezione "Cinema e comunicazione" del museo di Brescia sarà incen-
trata sull'evoluzione tecnologica del cinema, come si conviene ad un
luogo dedicato alla storia della tecnica e dei saperi professionali.

CAROSELLO (1957-1977)

Andava in onda la sera verso le
ore 21.00. Per le mamme
"E dopo Carosello tutti a nanna"
era diventato un vero modo di dire.

CAROSELLO

E' il primo spazio televisivo dedicato alla pubblicità e un fenomeno
pubblicitario unico al mondo concepito come un teatrino in cui i
vari brani sono "solo" presentati da un prodotto commerciale.

Gli esordi sono difficili e le regole molto rigide:

- ogni filmato può durare da 1 minuto e 45 secondi a 2 minuti e 15 secondi;
- di questo tempo solo 35 secondi possono essere dedicati alla pubblicità vera e propria: il "codino" pubblicitario;
- il resto del tempo è dedicato ad una scenetta, un filmato, un cartone animato o altro che deve essere assolutamente slegato dal prodotto che viene pubblicizzato. La pubblicità deve essere presente solo nel "codino";
- Il filmato deve dare una giustificazione artistica a una forma di comunicazione commerciale, deve rispettare i vincoli di una censura che vieta di usare una certa terminologia.

Ogni filmato deve essere approvato da una speciale commissione della Sacis.

La prima puntata di Carosello va in onda sulla RAI il 3 febbraio 1957 alle ore 20.50 dopo il telegiornale e da quel momento per 20 anni il programma diventa l'appuntamento immancabile per intere generazioni di italiani.

Un successo durato fino al 1 gennaio 1977. Complessivamente sono state trasmesse 42.000 scenette, una diversa dall'altra.

Il set di Carosello ha visto passare i più grandi nomi dello spettacolo, del cinema e del teatro, diretti da importanti registi che, come Fellini, sceglieranno di rimanere anonimi.

Accanto a loro quella straordinaria galleria di eroi animati, che è rimasta nella memoria collettiva: da Cimabue della Gamma Film a Calimero dello Studio Pagot, dalla Linea di Cavandoli a Unca Dunca di Bozzetto, senza dimenticare l'Omino coi baffi, Topo Gigio, Lancillotto e i cavalieri della tavola rotonda, Carmencita e il Caballero misterioso.....

