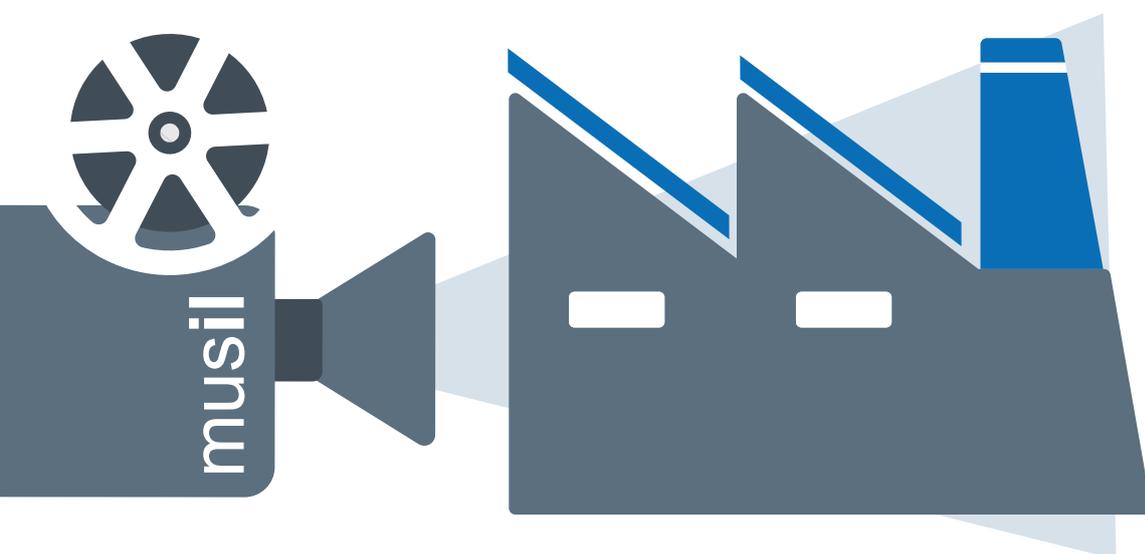


BANDO

**CONCORSO NAZIONALE ROBERTO  
GAVIOLI 2024 - 16<sup>a</sup> EDIZIONE**

*Brescia, Italia*



## REGOLAMENTO

### Promotori

Il concorso, giunto alla 16ª edizione, è promosso dal Museo dell'Industria e del Lavoro "Eugenio Battisti" di Brescia, in collaborazione con Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), Università Cattolica del Sacro Cuore e Banca Santa Giulia.

### Finalità

Il Concorso, intitolato al noto regista e produttore Roberto Gavioli, grazie alla cui generosità il museo ha ricevuto il patrimonio della Gamma Film. Le finalità sono le seguenti:

- far conoscere e valorizzare le forme attuali del documentario cinematografico e televisivo italiano dedicato all'industria e al lavoro;
- osservare e indagare le trasformazioni del lavoro nello scenario attuale e nelle loro molteplici manifestazioni;
- promuovere il valore della sicurezza e il diritto alla salute nei luoghi di lavoro, sanciti dalla Costituzione Italiana.

### Destinatari

Il concorso è rivolto a *filmmaker*, amatoriali e professionisti, senza limiti di età.

### Il Concorso

Tema specifico del Concorso è la rappresentazione del mondo dell'industria e del lavoro.

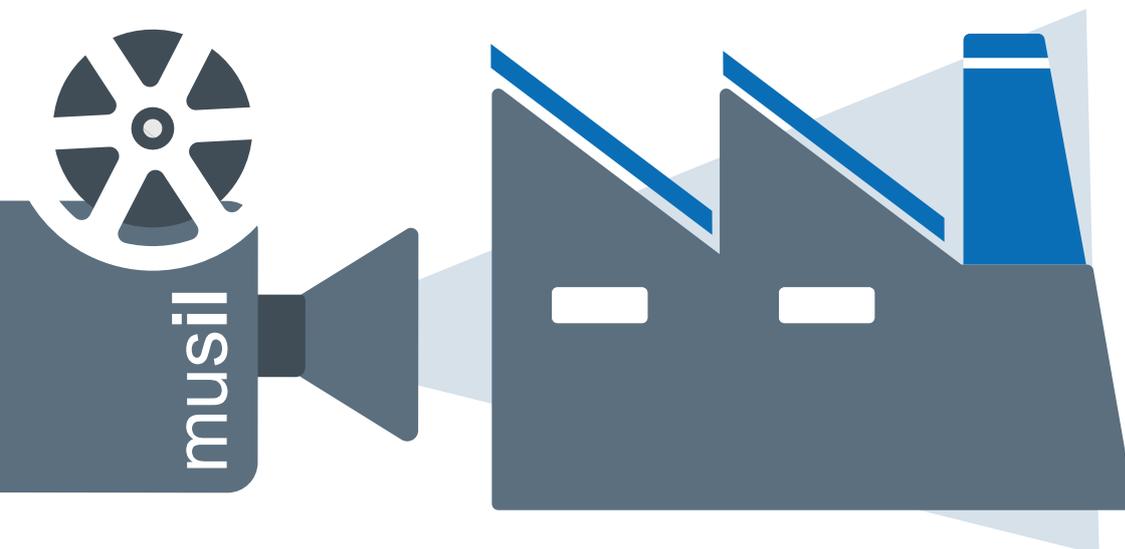
L'iscrizione è gratuita.

La pertinenza dei filmati è a insindacabile giudizio della Giuria.

La data di scadenza per la consegna dei lavori è il **18 ottobre 2024**.

### I Premi

Al primo classificato del "Premio Roberto Gavioli" andrà un riconoscimento in denaro di € 500,00.



## Modalità di iscrizione

Ogni concorrente può partecipare con un solo documentario realizzato in data successiva al **1° gennaio 2021**.

Per la preselezione, il film deve essere inviato attraverso la piattaforma **FilmFreeway**

Inviando l'opera, il mittente dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio.

## Norme generali

I filmati dei documentari inviati e tutto il materiale pervenuto non verranno restituiti, saranno catalogati e valorizzati, anche attraverso quotidiani, web, social network e siti dedicati al cinema documentario.

I partecipanti autorizzano la direzione del Concorso a conservare nel proprio archivio copia dell'opera e a poterla utilizzare a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del Concorso e del Museo, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale e a tutela degli interessi degli autori e dei produttori.

La partecipazione alla selezione comporta la piena accettazione del presente regolamento. Altro diverso utilizzo avverrà nel rispetto delle norme vigenti in tema di diritto d'autore, previa autorizzazione degli aventi diritto.

Fai click sul pulsante sottostante per accedere alla piattaforma e iscrivere il tuo documentario:



## Per ulteriori informazioni:

Segreteria organizzativa Concorso Roberto Gavioli

Fondazione musil – Museo dell'Industria e del Lavoro 9 via Cairoli - 25122 Brescia (Italia)

T. +39 030 3750663 - F. +39 030 2404554

[www.musilbrescia.it/concorso\\_gavioli/](http://www.musilbrescia.it/concorso_gavioli/)

